

Propuesta de una guía de parámetros para la selección de talentos en el minibaloncesto femenino de la Habana Vieja

LIC. ROUGET NÚÑEZ MIRANDA / LIC. YUSEF CHIÚ DUQUE

Profesores de la Escuela Comunitaria "Emilio Núñez," municipio Habana Vieja, La Habana. Cuba

Recibido: 28/09/2010 - Aprobado: 28/04/2012

Resumen

El baloncesto es un deporte que se encuentra en constante desarrollo, se hacen indispensables investigaciones que aumenten su nivel competitivo para que de esta manera incrementen la eficiencia del proceso de entrenamiento. Mediante encuestas y entrevistas se comprobó que no existe en La Habana un sistema de selección de talentos establecido; se trabajó con bibliografías extranjeras para profundizar en el tema, además de con algunos autores nacionales que han realizado aportes a su desarrollo. Esta investigación científica ha tenido como propósito crear una guía de parámetros para realizar una mejor captación de niñas para el baloncesto (categorías menores). Para ello fue imprescindible la utilización de métodos como la observación, el histórico lógico, la encuesta, el análisis y la síntesis y la modelación; con la ayuda del análisis bibliográfico, se sacó a la luz las características del deporte y las capacidades necesarias para la realización de la actividad, con lo que ha sido creado un método teórico con capacidad para mejorar este proceso en el municipio Habana Vieja en pos de alcanzar mejores resultados y atletas más completas en esta provincia.

Palabras clave: didáctica, preparación deportiva, táctica, baloncesto, equipo deportivo.

Introducción

En la actualidad es de gran importancia la relación de las ciencias con el deporte y es indudable que mientras mayor se hace esta interrelación,

A proposal of a guide of parameters to select talented athletes in female minibasketball in Old Havana

Abstract

Basketball is a sport that constantly changes. That's way, it is really important to make researches to contribute to increase the competitive level, this way the efficiency in the training process will be higher. According to some interviews and surveys applied in Havana City, it can be assessed that there is not a established system to select talented athletes. Foreigner bibliography with deeper analysis on the topic has been studied. Also, some Cuban authors have been analyzed. From that point of view, this scientific research has as main purpose to provide a parameters guide able to make a better capture of the girls to practice basketball in the younger categories. For this research the use of methods like observation were used. Some other methods were the logical- historical, the surveys, analysis-synthesis and modeling. This way, thank to the bibliographical analysis, that has highlighted the characteristics of the sport and the capacities needed to practice this sport, a theoretical method has been created. This theoretical method is able to increase this process in Havana Vieja municipality in order to improve the results and to obtain more prepared athletes in this region.

theoretical method is able to increase this process in Havana Vieja municipality in order to improve the results and to obtain more prepared athletes in this region.

Key words: didactics, sport training, tactics, basketball, sport team

se consiguen mejores resultados en la esfera deportiva; el baloncesto no está fuera de estos avances científicos y tecnológicos. Sin duda alguna, uno de los modos más eficaces de poner la ciencia en función de los deportes es buscando maneras de encontrar atletas que se adapten en el menor tiempo a los entrenamientos y alcancen

con mayor facilidad la forma óptima deportiva. Desde ese punto de vista esta investigación científica se centra en la tarea de crear una guía de parámetros para la selección de talentos en el minibaloncesto femenino de la Habana Vieja, con la real intención de convertir este proceso, en un arma a utilizar en pos de alcanzar mejores

resultados y atletas más completos en este municipio.

Mediante encuestas y entrevistas se ha comprobado que no existe en la Habana Vieja un sistema de selección de talentos establecido. Dada la realidad y lo complejo de dicho tema, se debe encarar esa selección, como un proceso de alto grado de responsabilidad, planificación, organización y control, además, como sistema donde cada acción realizada tenga una función desarrolladora, manteniendo una visión integradora, que se encamine a cumplir los objetivos enunciados y estructurados, partiendo de la misión rectora de dicho proceso.

Se hace común que los entrenadores realicen esa selección mediante métodos como la observación o la revisión de las pruebas de eficiencia física y dejen a sus criterios la capacidad del atleta, que será o no seleccionado.

Hecha esta aclaración se plantea como **situación problemática** que: en los centros deportivos de la Habana Vieja, no existe una guía de parámetros que permita una selección idónea de niños talentos para el baloncesto; esta selección se realiza mediante la observación de los niños, con dependencia de su tamaño, o de las aptitudes que tengan para el deporte.

Se hace posible dar respuesta a esta necesidad solo realizando una búsqueda y luego planteándose un **problema de corte científico** ¿Cómo aumentar la calidad de la selección de talentos en el minibaloncesto femenino en la Habana Vieja?

Después de un estudio del caso se concluyó, al plantearse el siguiente **objetivo**: Elaborar una guía de parámetros que permita la selección de talentos para el minibaloncesto femenino en la Habana Vieja.

Marco teórico

Para el entendimiento de lo que se refiere a la categoría talento deportivo, es necesario realizar la combinación de tres conceptos o partes imprescindibles de los cuales este depende, como

son: el talento innato, el talento adquirido y el entorno.

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española innato, “es algo con natural, como nacido con el mismo sujeto”; lo cual sugiere que el talento innato no es más que ese que tiene la persona, nace consigo y lo desarrollará en dependencia de si es capaz de guiar su intelecto o su actividad hacia condiciones que lo favorezcan. Estas capacidades están muy ligadas a la información genética de cada sujeto, tradiciones familiares y genotipo de los padres.

Existe un grupo de conocimientos los cuales se hace imposible traer como código genético, estos se van recopilando en el transcurso del tiempo y pueden llegar a convertirse en una poderosa arma a la hora de demostrar talento deportivo. Adquirir no es más que “ganar, conseguir una cosa por el trabajo, compra o cambio; coger, lograr, obtener. Hacer propio un derecho o cosa que a nadie le pertenece o que otro transmite a título lucrativo u oneroso, o por prescripción”; según el diccionario Océano Ilustrado de la Lengua Española.

Esto que se adquiere, muy bien pudieran ser los conocimientos de los cuales se apoderan los alumnos mediante todo el proceso de entrenamiento, que al mismo tiempo se convierte en fuente valiosa de información para dicho atleta. El paso del tiempo y el entrenamiento pueden convertir a un sujeto que no posea las mejores capacidades innatas en un talento, puesto que si logra la especialización en el deporte o en sus aspectos esenciales, sería de gran utilidad y se catalogaría como talento para ese deporte en específico.

Por otra parte, existe el entorno que no es otra cosa que “el ambiente, lo que rodea a algo o alguien, conjunto de condiciones extrínsecas”. Es criterio de un gran número de investigadores que el entorno favorece de la mejor manera al talento, dado que el organismo es un sistema abierto y necesita de

la interrelación con el medio ambiente para su desarrollo exitoso; puesto que el factor genético condiciona algunos rasgos de la personalidad que se evidencian solo ante óptimas condiciones externas.

Según López: “Talento es el conjunto de facultades o aptitudes para una cosa; una aptitud natural o adquirida para hacer algo. Depende de la capacidad individual del sujeto pero también de una serie de aspectos externos e internos, como las condiciones sociales y afectivas que le rodean o su motivación hacia el entrenamiento. En este sentido, el talento tiene que ser no solo descubierto sino al mismo tiempo estimulado y formado.”

Se puede reafirmar que el talento deportivo es, la unión de las capacidades físicas, psíquicas, morfológicas e intelectuales, que son innatas y pueden formarse; teniendo como factor importante el medio y las motivaciones del sujeto; que le posibilitan sobresalir a los de su media normal, en una actividad o deporte específico. Cuando todas estas condicionantes estén cubiertas se podrá realizar una selección de talentos con calidad.

Después de una extensa búsqueda bibliográfica donde se examinó una amplia gama de modelos de selección, más la suma de los resultados de las encuestas y el diagnóstico realizado en el equipo de baloncesto categoría 9-10 años del municipio Habana Vieja, se confeccionó una guía de selección de talentos en el minibaloncesto, modelo novedoso ya que no se tiene conocimiento de algún otro.

Análisis de los resultados (Indicadores propuestos)

Aspectos físicos:

- Salto vertical: medir la potencia de los músculos extensores de las articulaciones tobillo, rodilla y cadera. (Indicador evaluativo 2.30)
- Test de abdominales en 30 segundos: medir la fuerza – resistencia

de los músculos lumbo – abdominales. (Indicador evaluativo 21 abdominales)

- Test cuclillas en 30 segundos: medir fuerza- resistencia de los músculos cuádriceps y glúteos. (Indicador evaluativo 30 cuclillas)
- Test de 10 metros: medir la capacidad de aceleración. (Indicador evaluativo 2.70 s)
- Test de 25 metros: medir la velocidad de desplazamiento. (Indicador evaluativo 4.70 s)
- Lanzamiento de balón medicinal: medir fuerza de brazos. (Indicador evaluativo 10 m)
- Test Resistencia mixta: Potencia aeróbica máxima

Técnicos y psicológicos.

- Coordinación del balón: medir la habilidad del jugador para dominar el balón. (Con dos balones a una distancia de 20 m se dribla, no se puede perder la bola más de 3 veces)
- Conducción: medir la habilidad del jugador para conducir el balón rápidamente en línea recta y cambio de dirección. (Se dribla 20 m en línea recta luego en zigzag la bola, con ambas manos, no se puede perder la bola más de 3 veces)
- Test de atención: medir la capacidad de dispersar la atención del jugador.
- Test de motivos: medir la motivación hacia el deporte.
- Agarre del balón: asegurará el buen funcionamiento de las acciones con balón. (Se realizarán pases a diferentes distancias y velocidades, no se puede perder la bola más de 3 veces)
- Técnica para el tiro libre: medir el nivel del atleta en dicha técnica.

(Que la realización del tiro sea lo más cercano a la técnica real)

Aspectos morfológicos:

- Piernas: su longitud influye parcialmente en el salto. (Indicadores evaluativo 1.00 m)
- Manos: una mano grande facilita el manejo y el agarre del balón. (Indicadores evaluativos 1.00 m)
- Musculatura: el baloncesto es un deporte con gestos y acciones básicamente. (Se realizará mediante la visión del profesor)
- Reflejos: debido a la velocidad del juego son importantes. (Una pelota de goma como la del juego de yakis se lanzará 5 veces desde 1.50 m y no se puede escapar la pelota más de 2 veces)
- Talla: la estatura es un factor importante en el desempeño del baloncestista. (Indicadores evaluativos 1.70 m)

Conclusiones:

1. Las tendencias actuales respecto a la selección de talentos deportivos en general y que más se ajustan a la necesidades del baloncesto se refieren a la utilización de modelos basados en indicadores procesales de rendimiento físico, morfofuncionales, técnicos y psicológicos.
2. La selección de talentos en el municipio Habana Vieja en lo que se refiere al minibaloncesto se encuentra en estado incipiente, no concebida como proceso, sino como elemento aislado basado en la observación y resultados que dan las pruebas de eficiencia física a los niños.
3. Con esta investigación se ha confeccionado un método de corte teórico que servirá de gran ayuda a los entrenadores de la Habana Vieja,

que tienen al mini baloncesto como el verdadero comienzo de los buenos baloncestistas.

Bibliografía

- BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, DOMINGO. (1995). La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona. INDE.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española
- FLEITAS, ISABEL Y S RUFO, (1985) *Criterios de Selección*. La Habana, Dirección Provincial de Deporte.
- GARCIA MANZO, JUAN. (1996) *Selección de élites deportivos. En su planificación del training deportivo*. Madrid. Gymnosv.
- GUTIÉRREZ, A. (1991) *Bases de la correcta detección del talento deportivo*. El entrenador español, Revista Digital35, 39, 49, 50.
- LÓPEZ BEDOYA, JESÚS. (1995) *Entrenamiento temprano y capacitación de talentos en iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona. INDE.
- NADORI, L. (2002) *El talento y su selección, algunos problemas teóricos y metodológicos de la selección de talentos deportivo*. Revista di cultura sportiva, scuola dello sport. No 28 – 29.
- PILIC, C (1982) *Líneas rectoras para la búsqueda de talentos modern athlete and oach*, No 2, 30, 30.
- ROMERO FRÓMETA, EDGARDO. (1997) *La selección de talentos en Atletismo Informe de Investigación*.